

ARCHIVIO & CENTRO STUDI ALDO BORGONZONI

2006

Gentile collezionista,

fin dal 2006 l'Archivio ha sviluppato una ampia attivita' a favore del collezionismo del Maestro catalogando le opere pittoriche e grafiche, promuovendo nel 2007 la mostra alla Galleria Dipaolo Arte a Bologna e nel 2009 la mostra antologica alla Galleria d'Arte Moderna di Riccione, entrambe con risonanza sui " media " italiani e curate dal Prof. Claudio Spadoni Direttore del Museo Mar di Ravenna ed ora di ArteFiera di Bologna.

Altresi' il Prof. Arturo Carlo Quintavalle dell'Universita' di Parma, dove sono custodite 200 opere dell'artista , nel 2001 per Electa ed. ha scritto la monografia fondamentale su Aldo Borgonzoni e nel 2008 edito dall'Archivio il saggio " La civiltà contadina come racconto ", dedicato all'opera di m. 9 x 2,4 dell' artista e visibile nell'atrio monumentale della Torre 30 della Regione Emilia Romagna.

Gli esiti della rilettura dell'attivita' del Maestro si sono sviluppati ulteriormente con il 2013 Centenario della nascita, durante il quale sono state realizzate mostre al Mambo ed al Museo Lercaro di Bologna, ulteriori alla Pinacoteca ed alla ex Casa del Popolo di Medicina e il Convegno al Mambo " Aldo Borgonzoni e ideologia di perdurante giovinezza ", i cui Atti sono stati pubblicati nel 2014 mettendo in luce, con ricerche dell'Archivio unitamente ad Istituti Italiani di Cultura, diverse opere dell'artista nei musei di Praga, Bratislava, Lodz, Zurigo, Mosca etc.

In particolare sono significative le sei opere inserite nel catalogo 2011 del Museo Puskin di Mosca e le otto della Fondazione israeliana Ghetto Fighters Archives, a testimonianza che l' attivita' di Aldo Borgonzoni, nel contesto culturale italiano nei decenni '40-'90 , si intreccia con il cosmopolitismo che lo ha portato a realizzare diverse mostre europee ed a rapportarsi con esponenti di rilievo della cultura internazionale.

L'Archivio, con oltre 500 opere pittoriche 300 tecniche miste archiviate ed ulteriori 400 prearchivate, esiti che hanno portato alla riscoperta di dipinti storici dei decenni '40-'60 , dopo avere ricevuto proposte da primari editori d'arte, ha deciso di documentare le fasi pittoriche del Maestro pubblicando entro il 2015 primi del 2016 il " Catalogo Ragionato di Aldo Borgonzoni " Allemandi & C., Editore di vaglia internazionale.

L'Archivio al fine di sensibilizzare i collezionisti italiani sulla iniziativa editoriale si impegna nel 2015 ad inserire cinque comunicati onerosi di 12 moduli ad un quarto di pagina sul " Giornale dell'Arte ", per raggiungere quanti in Italia nei decenni acquistarono opere durante una cinquantina di mostre personali, non escludendo altresì ulteriori comunicati sui media regionali e locali.

La formula scelta per l'adesione all'iniziativa editoriale comporta una particolare attenzione verso il collezionista possessore di una sola opera pittorica archiviata, infatti assunta l'impegnativa alla pubblicazione dell'opera egli riceverà senza oneri una copia del Catalogo Ragionato, un libro sulla mostra del 1994 o altra monografia e la stampa delle mostre recenti , cio' quale strumento di diffusione della storia del Maestro.

Il pregevole " Catalogo Ragionato Aldo Borgonzoni " con formato orientativo di cm. 24 x 33,5 con 320 pagine circa di cui 288 a colori su carta patinata opaca , copertina cartonata e sovra copertina a colori plastificata, sarà dedicato per due terzi alle opere archiviate dei collezionisti e circa un terzo alla documentazione biografica, bibliografica, regesto critico con una ottantina di foto a colori di opere dei musei italiani ed esteri, evitando così di risultare una mera sommatoria di foto a colori, come è riscontrabile spesso nella produzione editoriale del settore.

Si sottolinea che sarà richiesta l'autorizzazione per l'inserimento nel volume di opere provenienti in Italia dai Musei e dalle Fondazioni: Csac Universita' di Parma, Universita' di Bologna, Universita' di Urbino, Universita' di Pisa, Fondazione Ragghianti di Lucca, Fondazione di Venezia Querini Stampalia di Venezia, Fondazione Carisbo di Bologna, Museo Mambo di Bologna, Museo Lercaro di Bologna, Museo Uffizi di Firenze, Musei Vaticani di Roma, Museo Mar di Ravenna, Museo Rimoldi di Cortina d'Ampezzo, Museo Informazione di Senigallia, Museo Polironiano di San Benedetto Po, Museo Premio di Suzzara, Museo Rocca Sforzesca di Dozza, Casa del Mantegna di Mantova, Pinacoteca di Medicina, Comune di Marzabotto, Granarolo spa di Bologna, Adriatica Coop di Bologna; per quanto attiene alle opere di proprieta' di musei esteri sarà richiesta l'autorizzazione al Museo Puskin di Mosca, al Museo d'Arte Moderna di Praga, al

ARCHIVIO & CENTRO STUDI ALDO BORGONZONI

Via Frassinago, 57 - 40123 Bologna - Tel. 051 4071472 - Cell. 3494589554 / 3381215959

www.aldoborgonzoni.com - www.centenarioaldoborgonzoni.it - gbb@borgonzoni.com

Sito interattivo Italiano Inglese

Amministrazione Dott. Antonella Maria D'Anna - C.F. DNNNNL54T68A944S - P.IVA 03450351204

ARCHIVIO & CENTRO STUDI ALDO BORGONZONI

2006

Museo d'Arte Moderna di Bratislava, al Museo d'Arte Moderna di Lodz, alla Fondazione Ghetto Fighters Archives di Israele.

Sono certo che questa impostazione, che non incentiva il numero delle opere da pubblicare privilegiando la qualità del Catalogo Ragionato, sarà gradita poiché permetterà di rileggere i cicli pittorici alti di Aldo Borgonzoni, offrendo un prezioso strumento alla critica d'arte su un Maestro del '900, con l'obiettivo di riproporlo adeguatamente nell'ambito dell'attuale complesso mercato, nel quale è ancora evidente la disparità fra il suo peso culturale e le attuali limitate quotazioni.

Per le adesioni è stato creato dall'Archivio presso la Banca MPS un opportuno c.c. nel quale non sarà ammessa alcuna operazione di addebito fino al suo complessivo invio ad Allemandi & C. per la stampa del volume, con relative fatturazioni ai singoli collezionisti aderenti, restando a disposizione per eventuali chiarimenti e sottolineando la brevità del tempo a disposizione, saluti cordiali Arch. Giambattista Borgonzoni

www.centenarioaldoborgonzoni.com interattivo italiano-inglese

www.aldoborgonzoni.com

MODALITÀ DI ADESIONE AL " CATALOGO RAGIONATO ALDO BORGONZONI "

1) i collezionisti aderenti sono pregati di inviare all'Archivio & Centro Studi l'indirizzo postale mail esatto per ricevere le comunicazioni ed altresì le fatture, allorché le somme pervenute sul cc.105630/62 della Banca MPS saranno inoltrate all'Editore Allemandi & C. per la stampa del volume.

2) i collezionisti aderenti potranno ricevere gratuitamente nella sede dell'Archivio il cartaceo degli articoli sulle mostre dal 2007 al 2014 e fino ad esaurimento una copia del libro " Il concilio Vaticano II° del 1994 sul tema, o altro libro disponibile.

3) le foto delle opere in pubblicazione saranno valutate, ai fini della massima qualità del Catalogo Ragionato, nel grado di definizione dall'Editore e se necessario ne richiederà una ulteriore; si sottolinea che solo per le foto delle opere inviate con la striscia cromatica di riferimento sarà garantita la fedeltà di riproduzione.

4) le opere in pubblicazione, tranne quelle di proprietà di Musei, Fondazioni ed Enti inserite senza oneri, non riporteranno ai fini della privacy gli estremi delle rispettive proprietà, ma solo titolo, anno, dimensioni, tecnica, supporto ed eventuali note di mostre o note del pittore.

5) l'Archivio è a completa disposizione nella Sede di Bologna per incontrare su appuntamento i collezionisti al fine, se necessario, di chiarire ogni aspetto della attuale iniziativa editoriale, sottolineando come si intenda giungere agli appuntamenti fieristici di settore di inizio 2016 con il Catalogo Ragionato già stampato o in corso di stampa.

Cio' sarà oggettivamente possibile solo con l'adesione sollecitata dei possessori di opere già archiviate, per raggiungere l'obiettivo i collezionisti sono invitati alla massima diffusione del documento allegato, informando i possessori conosciuti di opere pittoriche di Aldo Borgonzoni

ARCHIVIO & CENTRO STUDI ALDO BORGONZONI

Via Frassinago, 57 - 40123 Bologna - Tel. 051 4071472 - Cell. 3494589554 / 3381215959

www.aldoborgonzoni.com - www.centenarioaldoborgonzoni.it - gbb@borgonzoni.com

Sito interattivo Italiano Inglese

Amministrazione Dott. Antonella Maria D'Anna - C.F. DNNNNL54T68A944S - P.IVA 03450351204