

Archivio & Centro Studi Aldo Borgonzoni

2013 CENTENARIO DELLA NASCITA DI ALDO BORGONZONI

BOLOGNA Spettacoli
CULTURA / SOCIETÀ

Borgonzoni, tutti i colori del maestro 'rosso'
Nel centenario della nascita, viene riletta la produzione di un pittore non catalogabile

FU PARTIGIANO E LAVORÒ CON GUTTUSO

Aldo Borgonzoni è nato a Medicina il 12 giugno 1913 ed è morto nel 2004 a Bologna, dove si diplomò alla Scuola d'Arte nel 1936. Militante nella Resistenza, alla fine degli anni '40 dipinse a Roma nello studio di Guttuso. Nel 1941, l'anno della mostra alla famosa Granowski Gallery di Londra, iniziò il ciclo sul Concilio Vaticano II. Nel '95, a Faenza, Claudio Spadoni ha curato una sua ricca antologica.

VILLA DELLE ROSE

Ritella: «Arrivederci al prossimo anno»

E' STATA senza dubbio la sorpresa dell'estate bolognese. Ai diretti del Teatro delle Culture, Gianfranco Piazzoni, il gruppo di Borgonzoni, Mandelli, Barto Rossi e Langantini, con sede nell'omonima galleria di Piazza

www.bo7.it

BOLOGNA SETTE

Borgonzoni alla «Lercaro»

Mercoledì al Mambro convegno sull'artista

Una mostra di opere pittoriche di Borgonzoni (dal 1942, all'ultimo periodo, dal 1945, al 1995) in occasione del centenario della nascita del pittore bolognese. La mostra sarà allestita nella Sala di Palazzo Lercaro, sede della Direzione Regionale del Patrimonio Culturale. La mostra sarà inaugurata mercoledì 17 ottobre alle 18,00, in presenza del direttore regionale del Patrimonio Culturale, Gianfranco Piazzoni, e del direttore del Museo del Palazzo Lercaro, Alessandro Zucchini. La mostra sarà accompagnata da un convegno di studi, presieduto da Piazzoni, che si svolgerà nella stessa sede, mercoledì 17 ottobre alle 10,00. Il convegno sarà moderato da Alessandro Zucchini e sarà aperto da un intervento di Claudio Spadoni, direttore del Centro Studi Aldo Borgonzoni.

SOCIETÀ

Il figlio del pittore ha raccolto nella sua casa e ora in un'opera del padre che vuole essere nel centenario del 2013

UNA PIANTA

Una pianta che ha raccolto nella sua casa e ora in un'opera del padre che vuole essere nel centenario del 2013.

LE CELEBRAZIONI CONVEGNI E MOSTRE NE RICORDERANNO IL PROFONDO IMPEGNO ETICO E CIVILE

Con la sua poliedrica arte voleva trasformare il mondo

UN CONVEGNO su arte e ideologia il 17 ottobre a MAMBO. È, di seguito, 4 mostre in altrettanti momenti della sua opera. Ecco il programma con l'Arca e il MAMBO. Annona il 17 ottobre (ora il 12 gennaio 2014) la Raccosta Lercaro inaugurerà Immagini e visioni del Concilio Vaticano II, una ventina di opere a olio e grafiche, tutte dotate dall'anonice e dalla famiglia.

Sono due le esposizioni in calendario a Medicina. La pinacoteca che porta il suo nome — e che è stata grazie alle donazioni di Borgonzoni al paese della sua radici.

LE PASSIONI

Lavoro tirato con neorealismo. La memoria delle radici il socialismo romantico

— ospiterà dal 27 ottobre al 20 gennaio 2014 (ovvero il 25 alle 17) la mostra Meditazioni e segni della memoria, esplicita fin dal titolo. Sempre a Medicina,

Voci di Romagna Ravenna Ferrara Lugo Imola

Da Medicina a Bologna per il pittore

IN RICORDO Mostre per il 100° anni dalla nascita di Aldo Borgonzoni

A cura del Centro Studi Aldo Borgonzoni

La mostra di Aldo Borgonzoni a Bologna, dal 17 ottobre al 17 gennaio 2014, è una mostra di opere pittoriche e grafiche, che rappresenta un'importante occasione per ricordare il centenario della nascita del pittore bolognese. La mostra sarà allestita nella Sala di Palazzo Lercaro, sede della Direzione Regionale del Patrimonio Culturale. La mostra sarà inaugurata mercoledì 17 ottobre alle 18,00, in presenza del direttore regionale del Patrimonio Culturale, Gianfranco Piazzoni, e del direttore del Museo del Palazzo Lercaro, Alessandro Zucchini. La mostra sarà accompagnata da un convegno di studi, presieduto da Piazzoni, che si svolgerà nella stessa sede, mercoledì 17 ottobre alle 10,00. Il convegno sarà moderato da Alessandro Zucchini e sarà aperto da un intervento di Claudio Spadoni, direttore del Centro Studi Aldo Borgonzoni.

MOSTRE

Con Aldo Borgonzoni a Bologna visioni ispirate dal Concilio

La grafica di Picasso a Freud

Erminio Maffioletti e la natura delle cose

Zarbarin con opere dubbie

la Repubblica BOLOGNA.it

03 Dicembre 2013 - Aggiornato alle 08:10

MARENCO www.marencofondazione.it www.marencofondazione.com

Sin in Repubblica Bologna | Cronaca | Lavoro nei campi, donne e fede

Lavoro nei campi, donne e fede l'omaggio a Borgonzoni

Mostre e un convegno al Mambro per il centenario della nascita del pittore bolognese esponente di spicco dell'espressionismo europeo del secondo Novecento. Le celebrazioni promosse dall'Arca e Francesco Parisini

Lo legge dopo

Le battaglie sociali, il lavoro nei campi, quello delle donne in particolare. Il tema della fede, visto dagli occhi di un laico che cerca un modo per guardare il mondo che cambia, negli anni del Concilio Vaticano II. Il percorso della memoria, attraverso i paesaggi di Medicina, sua terra natale. Tutto questo era Aldo Borgonzoni, pittore di cui quest'anno ci si appresta a celebrare il centenario dalla nascita, con un programma d'iniziativa che, coordinato dall'Istituto Beni Culturali, coinvolge diverse istituzioni regionali. "Borgonzoni è stato un interprete del suo tempo, un intellettuale che ha avuto rapporti profondi con molte altre intellettuali e politici della sua epoca, uno che ha pensato di poter cambiare il mondo col suo pennello e i suoi colori". Così, Alessandro Zucchini, direttore dell'Arca, l'Istituto, peraltro, ha curato per Focazione un bellissimo sito dedicato al pittore bolognese (www.centenarioaldoborgonzoni.it).

GUARDA LE FOTO

Le celebrazioni iniziano a metà ottobre, in apertura dell'Arca (17 ottobre) e il 17 gennaio un convegno al Mambro per ricordare

Archivio Centro Studi Aldo Borgonzoni

www.aldoborgonzoni.com gbb@borgonzoni.com

Via Frassinago n°57 - 40123 Bologna - Italia

Telefono 051 4071472 Cell. 349 4589554 - 338 1215959