

# Archivio & Centro Studi Aldo Borgonzoni

## 2013 CENTENARIO DELLA NASCITA DI ALDO BORGONZONI

### RASSEGNA STAMPA

Per il 2013, anno del Centenario, che proseguirà ancora nel 2014 con ulteriori mostre, con la pubblicazione di due libri, con la messa in rete di un sito interattivo, la rassegna stampa è stata particolarmente significativa raccogliendo recensioni del Resto del Carlino, Corriere della Sera, Repubblica, Avvenire, Eco di Bergamo, Exitbart, Economia Italiana, Giornale dell'Arte ecc.

**il caffè 30 CULTURA E SOCIETÀ'** **QN IL GIORNO - Il Resto del Carlino - LA NAZIONE** VENERDÌ 6 DICEMBRE 2013

### CENTENARIO BOLOGNA RENDE OMAGGIO AL GRANDE ARTISTA DALLA STORIA TORMENTATA

## La pittura realista di Borgonzoni, il laico che cercava Dio

**Cesare Sughì**  
BOLOGNA

**NEL RICORDARE** il centenario della nascita di Aldo Borgonzoni - Medicina, nella pianura a pochi chilometri da Bologna, 12 giugno 1913 - l'Archivio & Centro Studi intitolato al maestro incompiuta una citazione del critico Arturo Carlo Quintavalle: «L'artista è certo uno dei maggiori esponenti della pittura realista in Europa, ma opera su un versante particolare, quello che pigia verso l'espressionismo tedesco, al quale dagli anni tardi '50 e '60 sinisce precise tangenze con la pittura informale, quella amata da Francesco Arcangeli, del resto grande estimatore, con Carlo Rognanti e Carlo Bo, della ricerca di Borgonzoni».

**IL GIUDIZIO** fa bene da sfondo al progetto "Aldo Borgonzoni. Trasformare con l'arte e il mondo", promosso dall'Istituto Beni Culturali dell'Emilia-Romagna con l'Archivio & Centro Studi guidato dalla vedova Alfonsina e dal figlio Giambattista per onorare la ricorrenza.

**BORGONZONI**, che morì a Bologna (2004) dopo essersi diplomato nella locale Scuola d'arte nel 1936, consera e sviluppa nella sua opera le radici inestricabili con la propria terra di braccianti, di mondine, di lavoratori dei campi. È proprio il tema del lavoro e uno dei fili conduttori delle celebrazioni, che si protrarranno fino ai primi mesi del 2014. Men-

tre al Museo d'arte moderna di Bologna si vede, fino al 15 dicembre, la mostra "Aldo Borgonzoni e il tema del lavoro" (segnata da raffronti diretti con i lavori di Guttuso), nel paese natale sono aperte le esposizioni "Aldo Borgonzoni. Medicina: colori e segni tra realtà e memoria" (Auditorium e Pinacoteca comunale, fino al 26 gennaio) e "1948. Il lavoro della realtà. Il murale di Aldo Borgonzoni e la cultura d'immagine" (Cooperativa Lavoratori della terra, fino al 20 gennaio), dove il murale del titolo è il grande dipinto a tempera di soggetto social-contadino realizzato nell'ex Camera del Lavoro di Medicina. Un capolavoro sopravvissuto, a differenza di quell'altro, datato 1950, che Borgonzoni erò per la Chiesa del Popolo di Vigola e che fu rimesso per motivi di spazio davvero poco edificanti. Si entra, infatti, con quest'opera distrutta, in un'altra fase della storia tormentata, spesso amara, di Borgonzoni, militante antifascista, impegnato nella Resistenza,

tezza comunista, finché, nel '57, con la distruzione dei 100 metri quadrati di immagini e colori di Vigola, non si conensa la rottura con la linea culturale del partito di Togliatti. L'ideologia, nei suoi rapporti con l'esperienza artistica, è un altro dato cruciale, drammatico, sottolineato dalle manifestazioni del centenario.

**IL SOCIALISMO** di Borgonzoni è un socialismo romantico, ribellistico, profondamente umano prima che scientifico. Avvicina così che il cardinale Lercaro e i papi Giovanni XXI, II e Paolo VI siano per lui gli uomini di un avvenimento straordinario come il Concilio Vaticano II. Fino al 12 gennaio, i celebri cardinali di Borgonzoni, sono stabili proprio nella sede della Raccolta Lercaro, a Bologna. Anche la Chiesa, come la pittura, era piena di contrasti per lui: «Io sono in un certo senso - diceva - il Concilio Vaticano nella dimensione dell'uomo, nella dimensione di laico che cerca Dio». Info [www.aldoborgonzoni.com](http://www.aldoborgonzoni.com)

**la Repubblica** SABATO 11 NOVEMBRE 2013 **ECONOMIA** **CULTURA**

### Medicina

## Il centenario della nascita del pittore Omaggio a Borgonzoni dalla sua amata terra

**MINIALE** Firenze di Aldo Borgonzoni a Medicina

**Da Fondanti della disperazione**

**PARLA MALI**  
È l'UNA grande tela di Guido Reni raffigurante "Don Baccanti", il dipinto forte della mostra "Qualità da collezione. Esperti emiliani del XIV al XVI secolo" che si inaugura oggi alle 17 presso la galleria Fondanti di Tiziana Santoli (via de' Popolici 6). Episodio numero 21 del ciclo "Insieme con la pittura" che propone una trentina di opere di maestri bolognesi emiliani. Simone dei Crocifissi, con due dipinti del XV secolo, è seguito da Cosimmo di Paolo, il Barozzaccio, Simone

**Canale Medicina**

**Medicina e Borgonzoni**

Medicina è onorata a celebrare il centenario della nascita di Aldo Borgonzoni.

Medicina è onorata a celebrare il centenario della nascita di Aldo Borgonzoni.

Medicina è onorata a celebrare il centenario della nascita di Aldo Borgonzoni.

**Tra le sedi degli eventi il Mambo, la galleria Raccolta Lercaro e la Pinacoteca di Medicina; paese natale**

## L'omaggio a Borgonzoni

### Mostre e incontri per il centenario della nascita del pittore

#### Le celebrazioni dalle Due Torri a Tel Aviv curate dall'Ibe

Convegno, mostre, pubblicazioni. Sono alcune delle iniziative coordinate da Tiziana Santoli per il Beni culturali dell'Emilia-Romagna per celebrare il centenario della nascita del pittore Aldo Borgonzoni (1913-2004). Nata a Medicina, una borgognone di adozione, l'artista è stato al centro della vicenda artistica italiana del secondo Novecento ed è considerato, anche a livello internazionale, un esponente di spicco dell'espressionismo europeo.

Un lungo calendario che si avvia il mese prossimo ha Bologna, Medicina e Dossio, per arrivare, nella metà del 2014, fino in Israele.

Si comincia il 1° ottobre sotto le due Torri con un triplo appuntamento. Un convegno al Mambo nella vivanda artistica e romana del paese e a seguire una mostra (aperta fino al 15 dicembre), sempre al museo di via don Misasi. Trecento opere di via don Misasi. Trecento opere di via don Misasi. Trecento opere di via don Misasi.

Lo stesso giorno, alle 19, presso la galleria Raccolta Lercaro a Bologna, un'altra mostra con una ventina di opere tra cui il suo, donato da Borgonzoni al museo di via Riva di Reno. Il tema è quello della fede vista dagli occhi di un laico che cerca un modo per guardare il mondo che cambia, negli anni del Concilio Vaticano II.

Due le esposizioni a Medicina. La prima, sul tema della matricola, apre il 27 ottobre (nell'Auditorium comunale e nella Pinacoteca), la se-

conda inaugura il 6 novembre e celebrerà l'opera in arte che Borgonzoni realizzò nel 1958 nella locale Casa del popolo. L'esposizione sarà curata anche il rapporto tra la pittura del maestro e la fotografia, in prima fila quella del fotografo e critico Luciano Pasquale.

Nel 2014, infine, una selezione di quadri dell'artista negli orti della quota verde in mostra alla Fondazione Guido Righiera Archivi di Tel Aviv.

Tra i principali sostenitori delle iniziative, anche la Casa dell'Università di Parma, dove l'Archivio e Centro Studi Aldo Borgonzoni, nato per volontà del figlio Giambattista e della moglie Alfonsina, ha depositato una parte ingente del lavoro dell'artista.

**Stefania Cicco**

**Centri di Bologna - Bologna - Cultura - L'arte di Borgonzoni Medicina a Israele**

### L'arte di Borgonzoni da Medicina a Israele

La storia e i luoghi del territorio bolognese

**Bologna** 10

**ALTRI ARGOMENTI**

**BOLOGNA** - La terra natale, il lavoro nei campi, la fede, la memoria. Tutto questo era Aldo Borgonzoni (1913-2004), pittore nato a Medicina di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita. A celebrarlo, una serie d'iniziative coordinate dall'Istituto Beni Culturali e della Regione. Dopo gli eventi di inizio mese al Mambo e alla galleria Raccolta Lercaro, sabato 11 ottobre inaugura un'altra mostra, sempre sul suo paese natale: "Medicina: colori e segni della memoria". L'esposizione, divisa tra l'Auditorium comunale e la Pinacoteca, comprende dipinti e opere grafiche, ma ha un solo filo conduttore: la memoria. Medicina è la campagna bolognese di montagna con il loro paesaggio, la loro storia e la loro gente, così come il giovane Borgonzoni le aveva vissute negli anni della sua adolescenza.

La genesi del murale Borgonzoni

**I PERSONAGGI** - Ed ecco sparsi comparsa i soggetti più cari all'artista: la famiglia, i contadini, i lavoratori, le "mondine" e tutti gli altri personaggi della realtà contadina che, alla base della cultura del nostro Paese. Molte delle opere presentate furono firmate dalla

**ECONOMIA ITALIANA**

**Al via i festeggiamenti per il centenario della nascita del Maestro Aldo Borgonzoni**

Il centenario della nascita di Aldo Borgonzoni (1913-2004) è stato celebrato con una serie di iniziative che si svolgono in tutta la regione emiliana. In particolare, a Bologna, si è tenuta una mostra di opere del pittore, curata da Tiziana Santoli, che ha raccolto una ventina di opere tra cui il suo, donato da Borgonzoni al museo di via Riva di Reno. Il tema è quello della fede vista dagli occhi di un laico che cerca un modo per guardare il mondo che cambia, negli anni del Concilio Vaticano II.

**exibart**

**Aldo Borgonzoni - Immagini e visioni del Concilio Vaticano II**

Il centenario della nascita di Aldo Borgonzoni (1913-2004) è stato celebrato con una serie di iniziative che si svolgono in tutta la regione emiliana. In particolare, a Bologna, si è tenuta una mostra di opere del pittore, curata da Tiziana Santoli, che ha raccolto una ventina di opere tra cui il suo, donato da Borgonzoni al museo di via Riva di Reno. Il tema è quello della fede vista dagli occhi di un laico che cerca un modo per guardare il mondo che cambia, negli anni del Concilio Vaticano II.

**Archivio Centro Studi Aldo Borgonzoni**  
[www.aldoborgonzoni.com](http://www.aldoborgonzoni.com) [gbb@borgonzoni.com](mailto:gbb@borgonzoni.com)  
 Via Frassinago n°57 - 40123 Bologna - Italia  
 Telefono 051 4071472 Cell. 349 4589554 - 338 1215959